

ORGANIZA:



Colectivo para el Intercambio Cultural Internacional



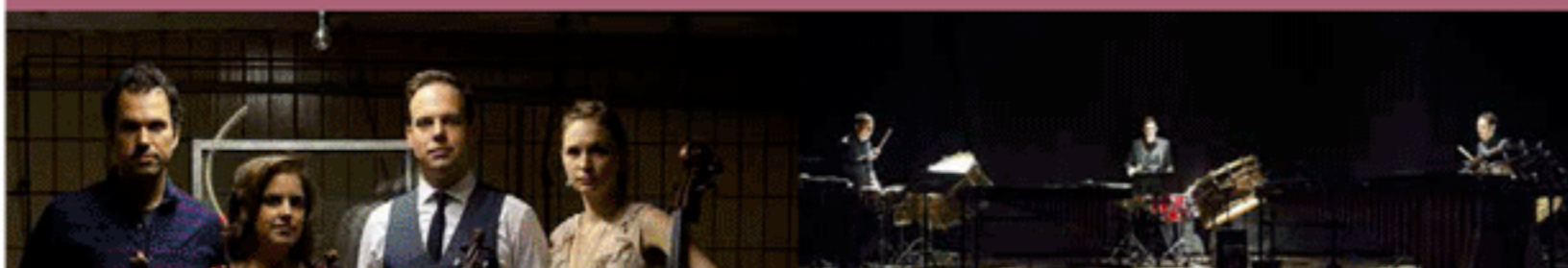
COLABORAN:



La Valencia International Performance Academy se centrará este año en la creación actual, estableciendo un puente entre creadores e intérpretes españoles y norteamericanos. Nos visitarán el *Eastman BroadBand Ensemble* (Rochester, NY), el *Mivos String Quartet* (Brooklyn, NY) y la pianista Jenny Lin (NY), y contaremos con el prestigioso grupo local *Nomos Grup*, en una serie de conciertos en los que el público valenciano podrá descubrir nuevas sonoridades, timbres y tendencias que, con toda seguridad, no dejarán de sorprendernos.

VALENCIA INTERNATIONAL PERFORMANCE ACADEMY

www.vipafestival.org // vipa.office@gmail.com
C/ MUSEU, 2 · VALENCIA
TODOS LOS CONCIERTOS A LAS 22h



VIERNES 24, 22H
MIVOS STRING QUARTET

Jorge Villavicencio Grossmann (n.1973): LATITUDES <i>para clarinete, violín, viola y violonchelo</i>	8'
Ido Aharony (n.1978): MEMORY BOXES*	12'
Luiz Casteloes (n.1977): 5 SONS PARA NOEL ROSA	11'
Sophyia Wai-Sze Wong (n.1982): SAN SI*	8'
Jason Thorpe Buchanan (n.1986): ASYMPTOTIC FLUX: FIRST STUDY IN ENTROPY <i>para clarinete bajo, violín, viola, violonchelo y electrónica</i>	7'

Stefano Gervasoni (n.1962): SIX LETTRES À L'OBSCURITÉ <i>(und zwei Nachrichten)</i>	27'
--	-----

*Estreno absoluto

Olivia De Prato, violín	Victor Lowrie, viola
Joshua Modney, violín	Mariel Roberts, violonchelo
Artistas invitados: Madison Greenstone, clarinete Jason T. Buchanan, electronics	

El *Mivos Quartet*, "uno de los más audaces y feroces conjuntos de música contemporánea de Estados Unidos" (*The Chicago Reader*), es un cuarteto de cuerda dedicado a la interpretación de música de compositores actuales, presentando nueva música ante los públicos más diversos. Desde los inicios del cuarteto en 2008 se han realizado obras de compositores de todo el mundo, tanto establecidos como emergentes, que representan a diversas estéticas de la composición actual. *Mivos Quartet* invierte fuertemente en encargar y estrenar nueva música para cuarteto de cuerda, sobre todo en un marco de estrecha colaboración con los compositores durante períodos de tiempo prolongados. Colaboraciones recientes incluyen trabajos con Mark Barden (*Wien Modern Commission*), Dan Blake (*Jerome Commission*), Richard Carrick (*Fromm Commission*), Patrick Higgins (ZS), Sam Pluta (*Luzerne Festival Commission*), Kate Soper, Saul Williams, Scott se Wollschleger y Eric Wubbels (*CMA Commission*). *Mivos Quartet* trabaja con artistas invitados, explorando proyectos multimedia que incluyen de video y electrónica en vivo, creando composiciones y arreglos originales para el cuarteto, e interpretando música improvisada. El cuarteto ha aparecido en temporadas y series de conciertos que incluyen *Wien Modern* (Austria), *Transart* (Italia), *Music at The Phillips* (Washington, DC), *Festival de Lucerna* (Suiza), *HellHOT! New Music Festival* (Hong Kong), *Festival Internacional de Chihuahua* (México), *Edgefest* (Ann Arbor, Michigan), *Asphalt Festival* (Alemania), y *Aldeburgh Music* (Reino Unido).

SÁBADO 25, 22H
NOMOS GRUP + ALXARQ PERCUSSIÓ

Rodrigo Bussad (n.1985): LA COULEUR DE L'INVISIBLE <i>para violín, violonchelo y piano</i>	12'
Stefano Gervasoni (n.1962): PRÉS (Primer Libro) <i>I.Pré ludique - II.Pré lubrique - III.Pré public - IV.Prémisse - V.Précipice - VI.Prémices</i> <i>para piano</i>	13'
Pedro Gómez (n.1982): ALARIDO: ATRAPADA EN UNA NOCHE SIN FIN <i>para flauta, clarinete, violín, violonchelo y piano</i>	8'30'
José G. Martínez R. (n.1983): SOBRE UNO MISMO <i>para flauta, clarinete, violonchelo, piano y percusión</i>	10'
Vincent Euliano (n.1987): FACTIONS <i>para saxo tenor y cinta</i>	6'
Adriel Elijah Rondell Miles (n.1993): BUTTERFLY AMBASSADOR* <i>para clarinete bajo y percusión</i>	8'
Andrew V. Ly (n.1985): TAC BY MOONLIGHT <i>para piano y dos percusionistas</i>	11'

*Estreno absoluto

Javier Berbis, flauta Madison Greenstone, clarinete Chelo Giner, saxo Jenny Guerra, violín Mayte García, violonchelo	Jenny Lin, piano Carles Salvador, percusión Miquel Mateu, percusión Carlos Amat, piano y dirección
--	---

(ver biografía del Nomos Grup en el concierto del 18 de julio)

Alxarq Percussió es una formación joven a la vez que dinámica y inquieta por encontrar nuevos lenguajes con los que poder comunicarse con el público. Este ensemble de percusión esta formado por tres jóvenes intérpretes, que mediante la inmensa variedad tímbrica de este instrumento pretenden abarcar gran cantidad de estilos y formas musicales. Sus componentes han formado parte de orquestas como *JONDE*, *Gustav Mahler Jugendorchester* y *Jeunesses Musicales World Orchestra*. Este grupo multidisciplinar colabora con intérpretes de otras disciplinas como la danza contemporánea y el arte de la performance. Entre sus últimas actuaciones cabe destacar las realizadas en el Festival Internacional "Percute" (Zaragoza/Valencia) 2012, en *Le Corps a corps* (Perpignan) y Festival "Experimentam-tam" (Valencia). Actualmente realizan estudios de perfeccionamiento de esta formación en Perpignan con el percusionista Philippe Spiesser. *Alxarq Percussió* consiguió el primer premio en el "I Concurso Internacional de Música de cámara para percusión Percute 2013", y el primer premio del Concurso Internacional de Música de Cámara de Montserrat 2015.



VIPA 2015

VALENCIA INTERNATIONAL PERFORMANCE ACADEMY

FESTIVAL DE CONCIERTOS

18, 19, 21, 22, 24 y 25 de julio
22h

JULIO 2015
CENTRE DEL CARME